

ANA OLCINA

INTÉRPRETE Y CREADORA



ESTUDIOS

- Grado en Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia
- Un año de Erasmus en la Escola Superior de Música e Artes do Espectaculo do Porto
- Talleres de teatro físico, títeres y objetos con Zero en Conducta
- Curso profesional de títeres con Teatro la Estrella
- Taller de interpretación con Odin Teatret
- Técnica vocal Roy Hart con Jesús Muñoz, de Pont Flotant



-
- Taller de objetos y sombras con Nelo Sebastián, de Vudú Teatro
 - Técnica vocal en canto e interpretación con María José Peris
 - Laboratorio de creación con Celso Giménez, de La Tristura
 - Taller de teatro físico en Moveo, Barcelona.
 - Body and Performance, programa de dos meses que explora el teatro físico, la danza contemporánea y la técnica contact impro en Goa, India.
 - Kalakeli, programa de un mes en danza y artes del movimiento en Goa, India.
 - Performance.Lab, taller de danza contemporánea y creación con Prashant More y Sarah Elsworth en Bombay y Bangalore, India.
 - Formación Avanzada en Interpretación y Creación Coreográfica en danza (programa FAICC), Companhia Instável, Porto.



A photograph of a theater rehearsal in a dark room with wooden floors and grey curtains. Several people are in various poses: one person is lying on the floor in the foreground, another is sitting on the floor, and others are standing or sitting in the background. A semi-transparent white rectangular box is centered over the image, containing the word 'EXPERIENCIA' in a large, black, serif font, followed by a horizontal line.

EXPERIENCIA

*Moments of Young
People*

de Raimund Hoghe

Teatro Rivoli, Porto





Artistas da Fome

de António Duraes

Teatro Helena Sá e Costa, Porto

Game Show

de Nuno Cardoso

Teatro Helena Sá e Costa, Porto





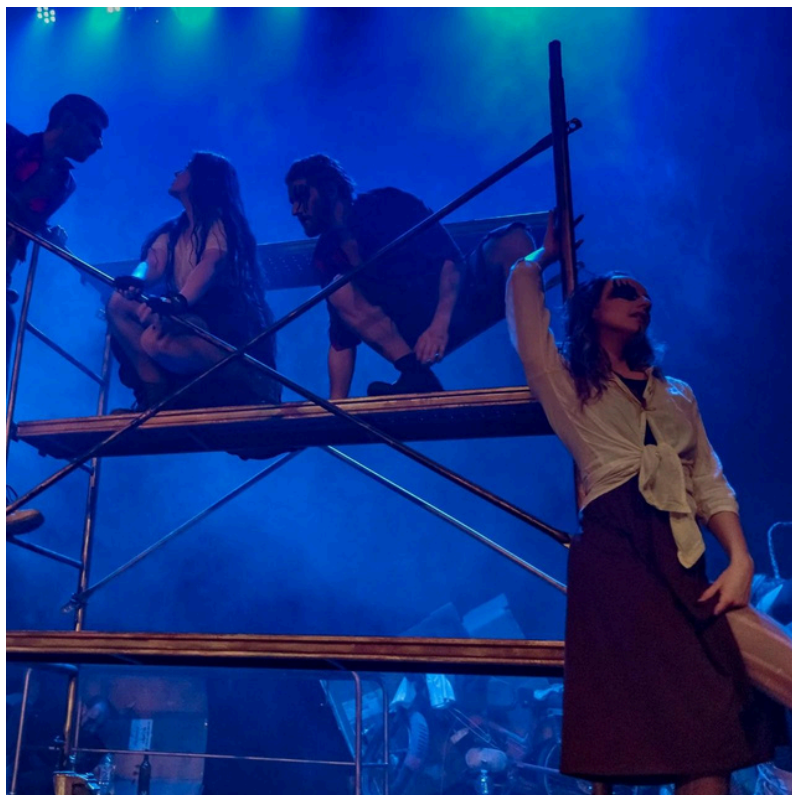
Espectáculos de marionetas y clown con Teatro la Estrella



Divinas Palabras

de Arrel Teatre

Teatro Círculo; Concurs de Teatre Vila Mislata (ganadores);
Teatro Flumen. Valencia





Las casitas del Barrio Alto

creación propia

Festival ConFusion; Festival Pendientes de
un Hilo en Madrid; Festival Cabanyal Intim





Fes-me un lloc

de Isabel Martí, producció Institut Valencià de Cultura

Teatro Rialto, Valencia



El templo de las cientímagas

de Nelo Sebastián

Teatro Circulo, Valencia





Esperpento

de Sala Negra

Teatro Patraix; Teatre Genovés



Glass expressions

con Prashant More y Sara Elsworth

Shoonya Studio, Bangalore, India





La libertad se toma

creación propia

Teatro Círculo; Festival CCB; Sala Matilde
Salvador



CONTACTO

@ananaolcina

anaolcinasegura@gmail.com

+34 638 612 343

